

# Proposta para o CORPOCIDADE/ Debates em estética urbana I

Título: O fio de Ariadne

Tipo de proposta: Intervenção Urbana

Autor: Luciano Vinhosa

---

1) *O Fio de Ariadne* é a proposta de uma caminhada de 4 Km pela região central de Salvador . Partindo do interior de um prédio (uma das salas do evento CORPOCIDADE, por exemplo), alcança-se as ruas, segue-se aleatoriamente dobrando esquinas, cruzando praças, atravessando pontes: o labirinto urbano. Um fio vermelho de algodão é estendido, desde do ponto de partida até o fim do percurso, deixando um rastro pelas ruas.

2) Durante a caminhada pode acontecer de se notar um pequeno detalhe insignificante. Atem-se por um instante para fotografá-lo. Segue-se; e de relance, guarda-se uma paisagem na memória. Pode-se parar eventualmente para tomar uma cerveja ou uma coca-cola em um bar. Conversa-se um pouco e, em seguida, continuamos a marchar. Pode acontecer que, no percurso, um passante nos aborde; então, paramos para interagir com o cidadão. Acolhendo todo tipo de imprevistos, o passeio segue até o fio do novelo acabar.

3) Jogando com a contingência da experiência, *O Fio de Ariadne*, ao re-escrever o lugar de forma subjetiva, inscreve de um pequeno gesto poético sobre a paisagem urbana de Salvador.

4) Todo o percurso é registrado em fotografia e vídeo. Essas imagens darão origem à outras re-escrituras que poderão ser exibidas alhures.

**Nota:** Este trabalho foi realizado experimentalmente em Niterói, no quadro do evento *Em torno do entorno* promovido pelo Museu do Inglá em dezembro de 2006. As fotos desse portfólio foram realizadas por América Cupello na ocasião.